



1963 LA MONTAGNE DES 9 SPENCER (Spencer's Mountain) de Delmer Daves avec James McArthur



1965 FIÈVRE SUR LA VILLE (Bus Riley's back in the Town) d'Harvey Hart avec J. Brando, J. Margolin



1967 RIOT ON SUNSET STRIP d'Arthur Dreifuss avec Aldo Ray



1967 LES ANGES DE L'ENFER (Devil's Angels) de Daniel Haller avec Maurice McEndree



1969 MORE (More) de Barbet Schoreder avec Klaus Grünberg



1967 TERREUR AU KILOMÈTRE (Hot Rods to Hell) de John Brahm avec P. Bertoya, Gene Kirkwood



1968 THE WILD RACERS (The Wild Racers) de Daniel Haller & Roger Corman avec Fabian



1970 MICHEL STROGOFF (Strogoff) d'Eriprando Visconti avec John Phillip Law



1971 LA ROUTE DE SALINA (Road to Salina) de Georges Lautner avec Robert Walker Jr



1971 4 MOUCHES DE VELOURS GRIS (4 mosche di velluto grigio) de D. Argento avec M. Brandon



1972 LE MAÎTRE ET MARGUERITE (Majstor i Margarita) d'A. Petrovic avec Ugo Tognazzi



1972 LA VIE EN JEU (La Vita in Gioco) de Gianfranco Mingozzi avec Paolo Turco



1972 CORPO D'AMORE (Corpo d'Amore) de Fabio Carpi avec Giovanni Rosselli



1973 DEUX HOMMES DANS LA VILLE de José Giovanni avec Alain Delon, Christine Fabrèga, Jean Gabin



1973 W. K., WITNESS KILLING (One Way) de Jorge Darnell



1973 LES MILLE ET UNE MAINS de Souheil Ben Barka avec Abdou Chaibane



1974 ALLONSANFAN de Paolo et Vittorio Taviani avec Marcello Mastroianni



1974 LE PARFUM DE LA DAME EN NOIR (II Profumo della Signora in nero) de Franco Barilli



1975 LA TRAQUE de Serge Leroy avec Philippe Léotard, Jean-Pierre Marielle



1974 LES SUSPECTS de Michel Wyn avec Paul Meurisse



1975 FRISSONS D'HORREUR (Macchie Solari) d'Armando Crispino avec Ray Lovelock



1977 ANTONIO GRAMSCI : I GIORNI DEL CARCERE de Lino Del Fra



1978 LES PIEDS POUSSENT EN NOVEMBRE de Pierre Viallet avec Michel Leeb



1978 RÊVE DE SINGE (Ciao Maschio) de Marco Ferreri



1978 L'AMANT DE POCHE de Bernard Queysanne avec Pascal Sellier



1979 S.O.S. CONCORDE (Concorde Affair '79) de Ruggero Deodato avec James Franciscus



1980 LA LÉGION SAUTE SUR KOLWEZI de Raoul Coutar



1981 LE CHAT NOIR (The Black Cat) de Lucio Fulci avec David Warbeck



1982 LA MORT DE MARIO RICCI de Claude Goretta avec Gian-Maria Volonte, J. J. Moreau



1982 LA FILLE DE TRIESTE (La Ragazza di Trieste) de P. Festa Campanile avec Ben Gazzara



1982 LA DÉCHIRURE de Franck Apprederis avec Maurice Ronet



1983 LE QUATUOR BASILEUS (Il Quartetto Basileus) de Fabio Carpi avec Pierre Malet



1983 UN TROU DANS LE PARE-BRISE (Un Foro nel Parabrezza) de S. Scavolini avec V. Mezzogiorno



1984 DON CAMILLO (Don Camillo) de Terence Hill avec Terence Hill



1984 NOM DE CODE : OIES SAUVAGES d'Alberto Margheriti avec Lee Van Cleef



1986 LA RAGAZZA DEI LILLÀ de Flavio Mogherini



1986 LE CAMPING DE LA MORT (Camping del Terrore) de Ruggero Deodato avec A. Capone



1988 LA LOUVE de José Giovanni avec Georges Corraface



1988 LE SECRET DU SOLITAIRE (Il Segreto dell'uomo solitario) d'E. Guida avec G. Bosetti